

Не спеша

Voice

1. Е - ха - ли на трой - ке с бу - бен - ца - ми,

Piano

6

а вда - ли мель - ка - ли о - гонь - ки... Мне б те - перь, со -

Pno.

11

ко - ли - ки, за ва - ми, - ду - шуб мне рас - се - ять от тос -

Pno.

16

ки... До - ро - гой длин - но - ю,

rit.

Подвижно

Pno.

2

21

— да ноч - кой лун - но - ю, — да с пес - ней той, что вдаль ле - тит зве -

Piano accompaniment for the first system, measures 21-25. The right hand features a melodic line with a long slur, and the left hand provides a steady bass line.

26

ня, да с той ста - рин - но - ю, с той се - ми - струн - но - ю, —

Piano accompaniment for the second system, measures 26-30. The right hand continues the melodic line with a slur, while the left hand maintains the bass line.

31

— что по - но - чам так му - чи - ла ме - ня! Лай - лай - ла -

Piano accompaniment for the third system, measures 31-35. The right hand has a melodic line with a slur and accents, and the left hand has a bass line with accents.

36

лай - ла - ла...

Piano accompaniment for the fourth system, measures 36-40. The right hand features a melodic line with a slur and accents, and the left hand has a bass line with accents.

41

Pno.

48

1. *rit.* **Не спеша** | 2.

2. Да, вы - хо - дит, // - ла!

Pno.